**辽宁大学2026年全国硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲**

科目代码：638

科目名称：文学概论与外国文学

满分： 150分

文学概论部分考试大纲

**一、考试的总体要求**

文学概论主要考查文学的基本原理和基本知识，包括文学的本质与特征、文学作品的结构与功能、文学创作、文学鉴赏与文学批评、文学的起源、传播与发展等重要文学理论问题。要求学生能够体验与思辨结合，理论联系实际分析各类文学现象，初步具备独立从事相关科学研究的能力。

**二、考试的内容**

（一）文学的性质

1．文学是社会意识形态

2．文学是审美的艺术

3．文学是语言的艺术

（二）文学的价值与功能

1.文学的价值

2.文学的功能

（三） 文学创作

1.文学创作过程

2.文学创作的心理机制

3.文学创作的主体条件和追求

（四）文学作品

1.文学作品的语言

2.文学作品的形象

3.文学作品的意蕴

（五）文学体裁

1.文学体裁的发展与分类

2.文学体裁的主要类型

3.文学体裁的融合和新变

（六）文学的风格、流派与思潮

1.文学风格

2.文学流派

3.文学思潮

（七）文学接受

1.文学接受的构成和作用

2.文学接受的过程

3.文学接受的创造性与文学经典

（八）文学批评

1.文学批评的性质、原则与功能

2.文学批评的类型与方法

3.文学批评实践

（九）文学的历史演变

1.人类实践活动与文学的发生

2.文学的历史发展

3.文学发展中的继承与创新的关系

（十）文学活动的当代发展

1.当代的文学生产与消费

2.现代传播与文学发展

3.全球化与当代文学

外国文学部分考试大纲

1. **考试的总体要求**

本课程之目的是使学生了解世界文学发展的过程及规律；能够运用新的文学批评方法和理念去理解、评价、分析外国文学思潮、流派、作家、文本，考察文学规律，吸纳文学经验；运用正确的阐释方法去解读、鉴赏外国文学作品。初步学会运用所学理论和知识去观察、分析丰富复杂的文学现象，评论文学作品，研究文学规律。

1. **考试的内容**

（一）了解外国文学文体的发展演进

1．史诗、抒情诗、十四行诗等诗歌文体及其主要代表性作品

2．悲剧、喜剧等戏剧文体及其主要的作家作品

3．小说等非表演性叙事文体

4. 具体到各文学发展阶段的细分文类

（二）从古代到现代各历史时期、各国别区域的文学风貌

1．各历史时期的文学创作状况

2. 各国家区域代表性的文学发展特征

3．各国家区域历时性社会历史文化状况与文学发展的关系

（三）重要作家、文学文本和文学流派

1．重要作家的生平、思想、创作文本，塑造的重要的人物形象及艺术特征

2．重要文本、重要文体的产生时代、主要艺术手法、结构特征、形象塑造、观念表达的状况

3．重要文学流派的形成、主张、人员构成、代表文本、影响及流变

（四）文学史上的重要作品

1．作品的思想内容与艺术特色

2．作品在文学史上的地位及影响

3．叙事性文本的叙事特征

4. 人物塑造、观念表达的独特性

　（五）文学思想与批评

1．重要作家、理论家的文学思想与主张，以及对中国文学的影响。

2．重要的文论著述的内容结构、核心观念及对其评估