**辽宁大学2026年全国硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲**

科目代码：872

科目名称：戏剧影视概论

满分：150分

第一部分 戏剧艺术

一、戏剧艺术

1、戏剧的发生和起源

2、戏剧的本质和特征

3、戏剧的文化意义

二、戏剧艺术的分类

1、戏剧分类的意义与方法

2、舞台呈现的不同样式

3、戏剧构成与题材选择造成的不同样式

三、戏剧性

1、戏剧与戏剧性

2、文学构成中的戏剧性

3、舞台呈现中的戏剧性

四、悲剧、喜剧、正剧

1、三大戏剧体裁的由来及其发展趋势

2、悲剧与喜剧的基本特征

3、悲喜剧与正剧的基本特征

五、剧本与戏剧文学

1、戏剧里的文学世界

2、戏剧的情节与结构

3、戏剧的人物与语言

六、演员与表演艺术

1、“人”既是表现的对象又是表现的工具

2、近代剧表演中的表现与体验

3、戏曲程式与角色创造

七、导演与导演艺术

1、导演其人其事

2、导演构思

3、舞台调度与舞台形象

八、舞台美术

1、舞台与舞美

2、景物造型

3、人物造型

九、剧场与观众

1、剧场是演戏和看戏的地方

2、看戏是一种集体经验

3、剧场是民族文化的象征

十、戏剧的欣赏与批评

1、戏剧文学欣赏

2、剧场心理

3、戏剧批评

十一、戏剧的风格与流派

1、戏剧风格的多义性

2、戏剧流派是怎样形成的

3、中国戏剧的风格与流派

十二、世界戏剧：从古典到现代

1、东方戏剧的“古”与“今”

2、西方戏剧：从古希腊到文艺复兴

3、西方戏剧：走向现代

十三、中国戏剧：从古典到现代

1、中国古典戏剧

2、由古典向现代的转型

3、现代戏剧的曲折历程

十四、戏剧与影视

1、从早期的“影戏”说起

2、电视之“剧”

3、影视对戏剧的冲击与促进

十五、戏剧与教育

1、戏剧教育与人的全面发展

2、校园戏剧与现代中国

3、在中外比较中看戏剧教育

第二部分 影视艺术

一、影视艺术

1、影视艺术的诞生与发展：

（1）电影艺术的诞生与发展

（2）电视艺术的诞生与发展

2、影视艺术的本体特征：

（1）科学技术产物

（2）媒介材料

（3）纪录本性

（4）视听思维

二、影视艺术类型

1、电影类型理论与相关电影类型

2、电视艺术的不同分类及其特征：

（1）电视剧

（2）电视纪录片

（3）电视栏目

（4）电视综艺

三、影视理论

1、电影理论举要：

（1）电影与心理

（2）电影与形式主义

（3）电影与写实主义

（4）电影与语言

（5）电影与叙事

（6）电影与精神分析

（7）电影与意识形态

（8）电影与女性主义

（9）电影与文化

2、电视理论举要：

（1）电视的媒介特性与文化表征

（2）电视与大众文化

（3）电视的编码与解码

（4）电视与伦理情感

四、影视思潮与经典作品

1、电影部分：

（1）诗意现实主义和让·雷诺阿

（2）意大利新现实主义

（3）巴赞的电影理论

（4）法国新浪潮电影

（5）现代主义电影实验

（6）新德国电影

（7）新好莱坞电影

（8）中国电影代际与重要导演

2、电视部分（中国）：

（1）电视艺术的文化属性

（2）电视艺术的文化功能及反思

1. 影视接受与批评

1、影视艺术与受众接受

2、影视批评

六、影视艺术与教育

1、影视艺术与审美素养

2、影视艺术与人格塑造

3、影视教育与国民振兴