**辽宁大学2026年全国硕士研究生招生考试初试自命题科目考试大纲**

科目代码：641

科目名称：音乐综合基础

满分：150 分

一、乐理

1、掌握声学、律学基础知识；熟练运用记谱法和各种常用音乐记号、术语。

2、节奏概念清楚，较好掌握节拍强弱规律和不同拍子类别特征，可以进行复杂的音值组合。

3、识别、构成各种音程、和弦（包括等和弦）及其转位形式，并理解它们与调式调性的关系；在调式调性功能范畴内熟练解决各种不协和音程与和弦；了解多声音乐织体基本特点，可以概括分析音乐作品片断的调性、和声。

4、能识别、构成各种调式音阶，了解调式音级及功能，掌握各种调式调性关系，进行小型曲式音乐作品调式调性和结构分析。

范围：音及音高、音律、记谱法、节奏、音程、和弦、各种调式（音阶、半音阶、调式分析、调式变音等）

二、和声

在近关系调转调的范围内，分析音乐作品或作品片断的和声进行及简述其和声语言的运用特点，并用规范的方法进行恰当而详细的和声标记。

范围：原位正三和弦、和弦的转换、三音跳进、正三和弦的六和弦、经过与辅助四六和弦、终止四六和弦、属七和弦、Ⅱ级六和弦与三和弦、和声大调、Ⅵ级三和弦、阻碍终止、导音三和弦、Ⅲ级三和弦与加六音的属和弦、Ⅱ级七和弦、导音七和弦、重属和弦、重属和弦中的变音、离调、到一级关系调的转调。

三、曲式

测试考生对曲式分析理论的掌握与熟悉程度。用适当的文字描述分析对象在结构、和声、材料等方面的处理情况及发展脉络。

范围：乐句、类乐句；乐段、平行乐段、类乐段、乐段—乐句；复乐段、平行乐段；句中扩充、句尾扩充；内部扩充、外部扩充；递增结构、递减结构、起承转合结构、群体结构、结构的综合、结构的分裂；方正结构、非方正结构、音乐基本表现手段、音乐发展手法、各种曲式的特点及相互比较、与作品分析有关的和声问题、与作品分析有关的题材和体裁。

四、作品分析

测试考生对音乐作品的分析能力和对曲谱的曲式类型的判断能力。要求考生能对指定曲谱的局部或全部作结构分析，能制作局部或全部的结构图示（包括不同层次的结构段落划分；详细的起止小节号及调性等），能对所制作的图示作必要的文字描述；判断指定曲谱属于何种曲式类型，并论述结论的依据。

范围：一部曲式；单二部曲式；单三部曲式；复三部曲式；回旋曲式；变奏曲式；奏鸣曲式。